

M uu_uu	M AKs2_2/3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie konserwatorskie Conservation design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (2,1/0,9)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP Mgr inż. Seweryn Malawski
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Nabywanie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania krajobrazu w kontekście form i stref ochrony konserwatorskiej.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Zasady ochrony konserwatorskiej zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Metodyka badań ogrodów historycznych. Projektowanie w zakresie konserwacji i rewitalizacji zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Główne rodzaje działań konserwatorskich w ogrodach zabytkowych. Specyfika i skład prac konserwatorskich w obiektach ogrodowych. Służby konserwatorskie funkcje i zakres obowiązków. Uwarunkowania prawne ochrony zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Model postępowania konserwatorskiego – zasady i sposoby realizacji. Strefy ochronny konserwatorskiej. Współczesne tendencje w projektowaniu konserwatorskim. Adaptacja założeń ogrodowych i krajobrazowych dla potrzeb współczesnych. Najważniejsze czynniki degradujące ogrody zabytkowe. Przedstawiciele polskiej szkoły konserwacji zabytków ogrodowych w Polsce.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Caillois R., 2009, Człowiek i sacrum, Wyd. Wolumen, Warszawa; 3. Cox M. (red.), 2014, The Gardener's Garden, London, New York; 4. Kazior J. (red.), 2015, Współczesne zagrożenia ogrodów zabytkowych, Wyd. Politechniki Krakowskie, Kraków; 5. Kobiela S., 2014, Florarium Christianum, Wyd. Tyniec, Kraków; 6. Kowalewski, M., Królikowska A., 2011, Miasto i sacrum, Wyd. Nomos, Kraków; 7. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych złożeń ogrodowy, PWN, Warszawa; 8. Maliniwska-Etelenz Z., 2015, Sacrum po polsku. Kościoły Polskie 1945-1965. Studia formy w autorskim szkicu

	<p>architektonicznym, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;</p> <p>9. Małachowicz E., 2007, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław;</p> <p>10. Milecka M., 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimundu, Wyd. KUL, Lublin.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	<p>Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie prace projektowe, wyjazd plenerowy, dyskusja.</p>